****

**Годовой план работы**

**музыкального руководителя**

**Абдуллаевой Карины Валентиновны**

**на 2024 – 2025 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Годовой план музыкального руководителя рассчитан на 2024 – 2025 учебный год и разработанной в соответствии с Федеральной образовательной программой  дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022  № 1028. (далее ФОП ДО ), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ №1155 Министерства образования и науки Российской федерации от 17.10.2013 года) (далее ФГОС ДО).

**Годовой план музыкального руководителя включает в себя следующие разделы**:

- Организационно – методическая работа

- Работа с детьми

- Работа с воспитателями

- Работа с родителями

- Взаимосвязь со специалистами

**Раздел «Организационно – методическая работа»** включает в себя: составление плана работы на год, разработка критериев мониторинга дляопределение уровня развития детей в музыкальной деятельности, составление плана работы совместно с учителем – логопедом, разработка конспектов ООД с учетом ФГОС дошкольного образования, оформление информационных стендов.

**Раздел «Работа с детьми»** включает в себя: проведение мониторинга по музыкальному воспитанию, проведение ООД, праздников и культурно – досуговой деятельности, коррекционно – развивающей и индивидуальной работы, а так же работы с детьми с ярко выраженными музыкальными способностями, участие с детьми в районных и областных конкурсах и мероприятиях.

**Раздел «Работа с родителями»** включает в себя: электронные и видео – консультации (сайт ДОУ), семинары – практикумы, мастер – классы, а  так же музыкально – спортивные развлечения, семейно – конкурсные и игровые программы, выступления на родительских собраниях.

**В раздел «Работа с воспитателями»** входят: повышение педагогической компетенции в вопросах музыкального воспитания дошкольников (консультации, обсуждение диагностического обследования детей, составление практических рекомендаций). Взаимодействие с педагогами по вопросам к подготовки к мероприятиям.

**В разделе «взаимосвязь со специалистами»** запланированы совместные педагогические обследования, консультации, анализ проведенной работы, а так же совместные мероприятия со специалистами.

В плане развлечений на 2024 – 2025 учебный год указаны мероприятия к праздничным датам, развлечение и их сроки.

Годовой план музыкального руководителя является гибким, в течении года его содержание может дополняться и изменяться.

**Цель:** Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2025 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

**Задачи:**

* обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему

миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

* построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Организационно- методическая работа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки выполнения** | **Ответственный** |
| 1 | Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыка» в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО | В течении года | Музыкальный руководитель |
| 2 | Разработка конспектов ООД с учетом возраста детей, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО | В течении гола | Музыкальный руководитель |
| 3 | Диагностика музыкальных способностей детей по художественно – эстетическому развитию «Музыка» | Май | Музыкальный руководитель |
| 4 | Оформление информационных стендов | В течении года | Музыкальный руководитель |
| 5 | Участие в пед. советах и семинарах | В течении года | Музыкальный руководитель |
| 6 | Участие в районных мероприятиях | В течении года | Музыкальный руководитель |

**Работа с детьми.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки выполнения** | **Ответственный** |
| 1 | Проведение мониторинга по музыкальному воспитанию | Май | Музыкальный руководитель |
| 2 | Проведение ООД с детьми согласно реализуемым воспитательно – образовательным программам и сетке занятий | Ежедневно | Музыкальныйруководитель |
|  3 | Организация культурно – досуговой деятельности в ДОУ | В течении года | Музыкальный руководитель |
| 4 | Коррекционно – развивающая работа с детьми согласно результатам мониторинга | В течении года | Музыкальный руководитель |
| 5 | Индивидуальная и групповая работа с детьми в режимных моментах | В течении года | Музыкальный руководитель |
| 6 | Проведение праздничных утренников и развлечений согласно годовому плану | В течении года | Музыкальный руководитель |
| 7 | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе | В течении года | Музыкальный руководитель |
| 8 | Работа с детьми с ярко выраженными музыкальными способностями | В течении года | Музыкальный руководитель |
| 9 | Индивидуальная работа с детьми по подготовке мероприятий в детском саду и всего детского сада | В течении года | Музыкальный руководитель |

**Сентябрь**

**1 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Дождик» муз.и сл. Е.Макшанцевой | Развивать  образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Побуждать  детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера | Вызвать  эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**2 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название  произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Дождик» муз.и сл. Е.Макшанцевой | Развивать  образно-пространственную ориентировку.Побуждать  **активно топать ножками в такт музыки разного характера** | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Продолжать развивать умение  детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера | Вызвать  эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**3 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название  произведения** | **Программное  содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Воробушки»муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | **Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.** | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | **Формировать умение  различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки** | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера | Вызвать  у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.Побуждать  детей звукоподражанию. Упражнять в умении  правильно брать дыхание. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**4 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Воробушки»муз. И.Арсеева,  сл. И.Черницкой | **Продолжать развивать умение  выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.** | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Наша погремушка» муз. И.Арсеева,сл.И.Черницкой | **Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки** | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера | Вызвать  у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.Упражнять в умении  правильно брать дыхание. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**5 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название  произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера | Побуждать  детей ритмично выполнять движения под веселую музыку.Развивать чувство ритма. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Развивать умение  детей внимательно слушать, не мешая друг другу.Активизировать представление о различном характере музыки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Белые гуси» муз. М.Красева,сл.М.Клоковой. | Побуждать детей  правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.Воспитывать любовь к пению. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**6 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера | Продолжать формировать умение  детей ритмично выполнять движения под веселую музыку.Развивать чувство ритма. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Продолжать побуждать  детей внимательно слушать, не мешая друг другу.Активизировать представление о различном характере музыки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Белые гуси» муз. М.Красева,сл.М.Клоковой. | Продолжать развивать умение  правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.Воспитывать любовь к пению. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**7 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида | Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Наша погремушка» муз. И.Арсеева,сл.И.Черницкой | Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**8 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида | Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение  детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | **Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; упражнять в умении  различать динамику( тихое и громкое звучание).** | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Белые гуси» муз. М.Красева, сл.М. Клоковой. | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**Октябрь**

**1 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой | Развивать умение  детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова,сл. Т.Бабаджан | Упражнять в умении  определять жанр и характер музыкального произведения.Развивать умение внимательно слушать.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере | Развивать умение  детей своевременно начинать и заканчивать песню.Воспитывать любовь к музыке. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**2 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой | Продолжать развивать умение  детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова,сл. Т.Бабаджан | Формировать умение  детей определять жанр и характер музыкального произведения.Развивать умение внимательно слушать.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере | Упражнять в умение  детей своевременно начинать и заканчивать песню.Воспитывать любовь к музыке. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**3 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Погремушка, попляши»  муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Побуждать детей выполнять движения с предметами,  уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Осенью» муз. С.Майкапара | Упражнять в умении детей  различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере | Формировать умение  детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**4 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Погремушка, попляши»  муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Продолжить развивать умение  детей выполнять движения с предметами, упражнять в умении  строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Осенью» муз. С.Майкапара | Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере | Побуждать  детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**5 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.Развивать чувство ритма. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан | Развивать умение детей  различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой | Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.Воспитывать любовь к животным. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**6 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.Развивать чувство ритма. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан | Продолжать развивать умение  детей  различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой | Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.Воспитывать любовь к животным. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**7 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название   произведения** | **Программное  содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан | Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.  | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Осенью» муз. С.Майкапара | Побуждать  детей различать смену характера, форму музыкального произведения. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| Пение | «Где ты, зайка?» обр.Е.Тиличеевой  «Дождик» рус.нар. мелодия, обр. В.Фере | Развивать умение  детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. **Создать положительный эмоциональный настрой.** | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**8 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название  произведения** | **Программное  содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан | Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.  | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Осенью» муз. С.Майкапара | Развивать умение  детей различать смену характера, форму музыкального произведения. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| Пение | «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой,«Дождик» рус.нар. мелодия, обр. В.Фере | Упражнять детей в умении петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.**Создать положительный эмоциональный настрой.** | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**Ноябрь**

**1 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название  произведения** | **Программное  содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой | Развивать умение  слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении.Развивать внимание детей. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Побуждать  детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.  | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**2 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название  произведения** | **Программное  содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой | Продолжать развивать умение  слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении.Развивать внимание детей. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Упражнять в умении  детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.  | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**3 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название  произведения** | **Программное  содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Развивать умение  детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской | Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Побуждать детей  исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**4 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название  произведения** | **Программное  содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Продолжать развивать умение  детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Развивать чувство ритма. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской | Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Продолжать упражнять в умении  ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**5 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название  произведения** | **Программное  содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Развивать умение  детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке ( громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы ( с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской | Побуждать  детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики.ьРазвивать внимание. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова | Упражнять  детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**6 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название  произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Продолжать упражнять  в умеении  детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке ( громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы ( с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской | Развивать умение детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова | Развивать умение  детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**7 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название  произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия | Побуждать  детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**8 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название  произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия | Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**Декабрь**

**1 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название  произведения** | **Программное  содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Погуляем» муз. И.Арсеева, слИ.Черницкой | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель | Упражнять в умении  детей определять жанр и характер музыкального произведения.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение |  Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**2 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название  произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Погуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель | Продолжать формировать умение  детей определять жанр и характер музыкального произведения.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение |  Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**3 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель  | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Зима» муз. П.Чайковского | Упражнять в умении  различать форму(первая часть, вторая часть). | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова | Развивать умение  брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**4 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Зима» муз. П.Чайковского | Продолжать развивать умение  различать форму(первая часть, вторая часть). Воспитывать усидчивость. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова | Продолжать упражнять в умении  брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**5 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой, сл. И.Грантовской | Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель | Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**6 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой, сл. И.Грантовской | Развивать танцевальное творчество;продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель | Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель | Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**7 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Стуколка» укр. нар. мелодия | Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Зима» муз. П.Чайковского | Формировать умение  различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель | Побуждать детей  узнавать ранее изученное произведение.Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**8 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное  содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Стуколка» укр. нар. мелодия | Развивать умение  импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Зима» муз. П.Чайковского | Формировать умение  различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| Пение | Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель | Узнавать  ранее изученное произведение.Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**Январь**

**1 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Ай - да» муз. В. Верховинца | Упражнять в умении ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) | Упражнять  малышей в умении слушать  мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Ладушки», рус. нар. мелодия; | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

**2 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Ай - да» муз. В. Верховинца | Продолжать учить ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) | Побуждать  малышей слушать  мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Ладушки», рус. нар. мелодия; | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

**3 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска  с  платочками», нем. нар.мелодия, сл. А. Ануривой; | Упражнять в умении детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.  | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова | Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Ладушки», рус. нар. мелодия; | Упражнять в умении детей  петь песню шутливого характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**4 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска  с  платочками», нем. нар.мелодия, сл. А. Ануривой; | Формировать умение  детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.  | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова | Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Ладушки», рус. нар. мелодия; | Побуждать петь песню шутливого характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

**5 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой | Упражнять в умении   детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова | Развивать чувство ритма.Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Колокольчик»,  муз.  И.  Арсеева,  сл.И. Черницкой | Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**6 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название  произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой | Упражнять в умении  детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова | Развивать чувство ритма.Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Колокольчик»,  муз.  И.  Арсеева,  сл.И. Черницкой | Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**Февраль**

**1 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска  с  платочками», нем. пляс и нар.мел, сл. А. Ануривой | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Зимнее утро», муз.П. Чайковского | Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| Пение | «Колыбельная», муз. М. Красева | Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

**2 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска  с  платочками», нем. пляс и нар.мел, сл. А. Ануривой | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Зимнее утро», муз. П. Чайковского | Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| Пение | «Колыбельная», муз. М. Красева | Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

**3 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида | **Упражнять в умении  передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;** | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия | **Определять весёлый и грустный характер музыки;****Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;** | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Колыбельная», муз. М. Красева | Вызвать активность детей при подпевании. **Развивать навыки точного интонирования.** | Нотный сборник «1 младшая группа» |

**4 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид  деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида | **Продолжать упражнять в умении  передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;** | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия | **Определять весёлый и грустный характер музыки;****Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;** | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Колыбельная», муз. М. Красева | Продолжать вызывать активность детей при подпевании.**Развивать навыки точного интонирования.** | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**5 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера | Продолжать развивать умение  детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Зимнее утро», муз.П. Чайковского | **Упражнять в умении  определять весёлый и грустный характер музыки;****способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.** | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Цыплята», муз. А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной | **Развивать навыки точного интонирования;  петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.** | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**6 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера | Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Зимнее утро», муз.П. Чайковского | **Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки;****способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.** | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Цыплята», муз. А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной | **Развивать навыки точного интонирования; упражнять в умении  петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.** | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**7 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия | Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл.  Т.  Волгиной | Развивать умение  различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**8 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия | Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Цыплята», муз.А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной | Побуждать детей  различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**Март**

**1 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Кошечка» , муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой | Упражнять в умении  передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; | Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Колокольчик»,  муз.  И.  Арсеева,  сл.И. Черницкой | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**2 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Кошечка» , муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой | Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; | Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Колокольчик»,  муз.  И.  Арсеева,  сл.И. Черницкой | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**3 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Микита», белорус. нар. мелодия,обр.С.Полонского; | Упражнять в умении детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Колокольчик»,  муз.  И.  Арсеева,  сл.И. Черницкой | Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.  | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**4 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Микита», белорус. нар. мелодия,обр.С.Полонского; | Формировать умение  детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Колокольчик»,  муз.  И.  Арсеева,  сл.И. Черницкой | Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.  | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**5 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; | Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Утро»,муз. Г. Гриневича,сл. С. Прокофьевой; | Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче.Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке.Воспитывать любовь к родной природе. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева; | Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**6 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; | Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Утро»,муз. Г. Гриневича,сл. С. Прокофьевой; | Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче.Формировать умение  детей передавать музыкальный образ в рисунке.Воспитывать любовь к родной природе. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кто нас крепко любит?», муз.исл. И. Арсеева; | Развивать умение  петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**7 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; | Продолжать упражнять в умении  передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, **различать громкое и тихое звучание.** | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; | **Определять весёлый и грустный характер музыки;****воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;**  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева; | Р**азвивать навыки точного интонирования несложных песен;****приучать к слитному пению, без крика;** | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**8 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; | Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, **различать громкое и тихое звучание.** | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; | **Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;** | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева; | Продолжать р**азвивать навыки точного интонирования несложных песен;****приучать к слитному пению, без крика;** | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**Апрель**

**1 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; | Упражнять в умении дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Весною», муз. С. Майкапара; | Формировать умение  детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Лошадка», муз. И. Арсеева,  сл. В.Татаринова;  | Развивать умение  детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**2 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Дождик», муз.и сл. Е.Макшанцевой; | Побуждать  дошкольников воспринимать новое муз.произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Весною», муз. С. Майкапара; | Развивать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Лошадка», муз. И. Арсеева,  сл. В.Татаринова;  | Упражнять в умении детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**3 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Козлятки», укр. нар. мелодия,сл.Е. Макшанцевой;  | Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги.Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Лошадка», муз. И. Арсеева,  сл. В. Татаринова;  | Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**4 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Козлятки», укр. нар. мелодия,сл.Е. Макшанцевой;  | Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги.Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Формировать умение  различать музыкальные образы в частях музыки.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Лошадка», муз. И. Арсеева,  сл. В. Татаринова;  | Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**5 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Бубен», рус.нар. мелодия,  сл. Е. Макшанцевой | **Упражнять в умении  ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.**  | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Весною», муз.С. Майкапара | Побуждать  детей слушать песню, понимать ее содержание,**эмоционально откликаться на их характер, настроение.** | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кря-кря», муз. И. Арсеева,  сл. Н. Чечериной | **Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;**  | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**6 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Бубен», рус.нар. мелодия,  сл. Е. Макшанцевой | **Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.**  | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Весною», муз.С. Майкапара | Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание,**эмоционально откликаться на их характер, настроение** | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кря-кря», муз. И. Арсеева,  сл. Н. Чечериной | **Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;**  | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**7 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера | **Передавать  в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.** | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кря-кря», муз. И. Арсеева,  сл. Н. Чечериной | Побуждать детей  петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**8 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера | **Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.** | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Кря-кря», муз. И. Арсеева,  сл. Н. Чечериной | Развивать умение  петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**Май**

**1 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Ай-да», муз.В. Верховинца | Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, **различать громкое и тихое звучание.** | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) | **Определять весёлый и грустный характер музыки;****воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;** | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Собачка», муз. М. Раухвергера,  сл. Н. Комиссаровой | Р**азвивать навыки точного интонирования несложных песен;****приучать к слитному пению, без крика;** | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**2 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Ай-да», муз.В. Верховинца | Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, **различать громкое и тихое звучание.** | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Куры и петухи» (из «Карнавала живот-ных» К. Сен-Санса) | **Продолжать упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки;****воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.** | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Собачка», муз. М. Раухвергера,  сл. Н. Комиссаровой | Р**азвивать навыки точного интонирования несложных песен;****приучать к слитному пению, без крика;** | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**3 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой | Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.  | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; | Развивать умение у  детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Собачка», муз. М. Раухвергера,  сл. Н. Комиссаровой | Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.  | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**4 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой | Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.  | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; | Развивать умение у  детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Собачка», муз. М. Раухвергера,  сл. Н. Комиссаровой | Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.  | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**5 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Стуколка», укр. нар. мелодия | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) | Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Цыплята», муз. А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной;  | Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**6 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Стуколка», укр. нар. мелодия | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) | Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Цыплята», муз. А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной;  | Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**7 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Утро», муз. Г. Гриневича,сл. С. Прокофьевой; | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; | Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Цыплята», муз.А.Филиппенко, сл.  Т.  Волгиной;  | Работать над расширением диапазона детского голоса | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**8 занятие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название произведения** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| Музыкально-ритмические движения | «Утро»,муз. Г. Гриневича,сл. С. Прокофьевой; | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр. | Нотный сборник«1 младшая группа» |
| Слушание | «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; | Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.  | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| Пение | «Цыплята», муз. А.Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной;  | Работать над расширением диапазона детского голоса | Нотный сборник«1 младшая группа» |

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОУ**

**Памятные даты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1 | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе стерроризмом. (Беседы с детьми. Показ презентаций.) | 3 сентября | Музыкальный руководитель |
| 2 | День воспитателя и всех дошкольных работников | 27 сентября | Музыкальный руководитель |
| 3 | Международный        день музыки. (Беседы, слушание музыкальных произведений). | 1октября | Музыкальный руководитель |
| 4 | День учителя. (Беседы с детьми, презентации, экскурсии к школе) | 5 октября | Музыкальный руководитель |
| 5 | День отца | Третье воскресенье октября | Музыкальный руководитель |
| 6 | Праздник весны и труда | 1 мая | Музыкальный руководитель |
| 7 | День защиты детей | 1 июня | Музыкальный руководитель |
| 8 | День России | 12 июня | Музыкальный руководитель |

**Взаимодействие со специалистами.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Форма и название мероприятия | Программное содержание | Объект деятельности | Срок реализации |
| 1 | «Воспитатель и музыка» (консультация) | Раскрыть перед педагогами важные стороны совместной музыкальной деятельности детей на каждой возрастной ступени дошкольного детства. | Все воспитатели | **Сентябрь** |
| 2 | «Оснащение музыкального уголка в группе»(консультация) | Оказание помощи воспитателям  в создании предметно-развивающей музыкальной среды в группе. | Все воспитатели | **Октябрь** |
| 3 | « Музыкально – ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе». (консультация) | Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов  с детьми. |  | **Ноябрь** |
| 4. | «Организация образовательной деятельности разделе «Музыка» в режимных моментах» (папка-передвижка). | Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания. |  Все воспитатели | **Декабрь** |
| 5 | «Виды и формы развлечений для малышей» (буклеты) | Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений. | Младший –  | **Январь** |
| 6 | [«Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников»](https://www.google.com/url?q=http://d12101.edu35.ru/ourchhome/2013-09-15-04-52-23/527-seminar-praktikum-dlya-pedagogov-khorovodnye-igry-kak-sredstvo-formirovaniya-kommunikativnykh-kachestv-u-doshkolnikov&sa=D&source=editors&ust=1706871200626959&usg=AOvVaw3JGLjq4SrGZBhxlqPVKqdy) (семинар-практикум) | Знакомство воспитателей с хороводными – игровыми движениями. Оказание помощи в создании фонотеки с любимыми хороводами детей. | Все воспитатели | **Февраль** |
| 7 | «Забавные игры для малышей» (консультация) | Знакомство педагогов с играми и забавами для малышей. Оказание помощи в создании картотеки и фонотеки с интересными играми и забавами. | Младший  | **Март** |
| 8 | Развитие музыкальных способностей посредством музыкально-дидактических игр. (консультация) | Повышение компетентности воспитателей в музыкальном воспитания. | Все воспитатели | **Апрель** |
| 9 | «Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация). | Повышение компетентности педагогов в  музыкальном воспитания в летний оздоровительный период. | Все воспитатели | **Май** |
| 10 | * Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков.
* Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников.
* Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.
* Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
* Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара.
* Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.
 | **В течение года** |

**Профессиональные совершенствования.**

- Участие в вебинарах, семинарах, конкурсах.

- Самообразование на тему: «Развитие чувства ритма у детей на музыкальных занятия в ДОУ».

- Участие в районных методических объединениях.